



Fondazione
Biblioteca
San Bernardino

ARCHIVIO ADOLFO DONATI

(Pesaro 1874 – Pedersano Tn 1917)



TRENTO

2023

A cura di Giuseppe Dal Ri e Italo Franceschini

Faldone A

1) Una cartella: - Dichiarazione di fra Ottone Tonetti del 29.5.1986:

Milziade Donati, figlio di Adolfo, dona la biblioteca musicale del padre al Convento.

- Fotografia del *Corpo corale chiesa arcipretale Borgo*, dove è ritratto il maestro.

- *Diploma di Licenza Liceo Musicale di Pesaro 1893* (copia conforme del 1902, corso principale di flauto).

- *Socio onorario del Circolo Filarmonico Internazionale di Roma, 1898.*

- Riconoscimento del 1888 e 1882.

2) Una cartella: - partiture musicali ms:

- *Tantum Ergo Cornetta Clarino. 2c*

- Fascicolo con fogli sparsi 1) *Sacris Solemnis*; 2) *Panis Angelicus e Tantum Ergo a tre voci dispari. Contralto Tenore e Basso di Adolfo Donati. Pedersano anno di guerra 1916. 8c.*

- *Due mottetti eucaristici processionali 1) Sacris Solemnis 2) Panis Angelicus; a tre voci dispari Contralto Tenore e Basso; organo o armonium ad libitum. 1c.*

- *Mottetto eucaristico processionale. O salutaris Hostia a tre voci dispari; Contralto Tenore e Basso (organo od armonium ad libitum). 1c.*

- *O Sacrum Convivium. A una voce o per coro all'unisono con acc. d'Organo od Armonio. 1c.*

- *Dio sia benedetto. A una voce o per coro all'unisono con acc.to di organo od armonio. 2c.*

- *Tantum Ergo. A 3 voci dispari, Contralto Tenore e Basso (organo od armonium ad libitum). 1c.*

- *Comunio. A due voci pari Tenore e Basso oppure Sopr. e Contr. con accompagnamento d'organo o armonio senza pedale. 3c., datato 6.3.1911.*

- *Invocazione alla Madonna a 3 voci (Contralto Tenore e Basso) con organo. 3c., datate 6.3.1911.*

- Un fascicolo con partitura di una Messa, 5c.

- *Messa in onore del Divin Cuore di Gesù a due voci pari con organo od armonio (melodie tolte su motivi corali gregoriani. Fascicolo 12 c. datate 1916.*
- *Salve del Ciel Regina. Moderato. 1c. datata 1916.*
- *A Maria Immacolata, 2c.*
- *Haec Dies. Alleluia. Tenore Basso Contralto Organo. 4c. del 1916.*
- *1) Sacris Solemnis 2) Panis Angelicus. A 3 voci dispari. 1c. del 1916.*
- *O Sacrum Convivium a una voce o per coro all'unisono con acc. d'organo od armonio. 1c. datato 1916.*
- *Invenzioni al Sacratissimo Cuore di Gesù. A una voce o per coro all'unisono con accompagnamento d'organo od armonio. 1c. datata 1917.*
- *Litanie del sacro Cuore di Gesù. 1c., datato 1917.*
- *Kirie... messa ad una voce o per coro all'unisono. 7 p. n.*
- *Tantum Ergo a una voce o per coro all'unisono con organo od armonio. 1c. datata 1917.*

3) Una cartella partiture musicali ms:

- *Melodia per violino con acc.to di Pianoforte. 2c.*
- *Al Bosco, melodia per violino con acc.to di pianoforte. 1c.*
- *Danza Fantastica per violino (II° violino ad libitum) e pianoforte oppure per Flauto... 2c.*
- *In sogno (parole di A. Goio) romanza per canto e pianoforte. 8 p. n.n..*
- *Romanza, 1c.*
- *Vispi studenti ouvertur. 14 p. n.n..*
- *Tarantella par Joachim Raff. Trascrizione, Lisbona 25 marzo 1896. 2 fascicoli, 24 p. n.n..*
- *Sogno d'amore dopo il ballo. Intermezzo, riduzione per piccola orchestra. 12 pag. e 6 partiture per strumenti.*
- *Marcia Valsugana Violino 2. 1c.*
- *Quartetto per archi. 1 fascicolo con fogli sparsi, 10c.*
- *Esercizio di salti. 1c., datata 1896.*

4) Una cartella partiture musicali ms:

- *Tempo di marcia. 5c.*
- *Piccolo divertimento per mandolino con accompagnamento di pianoforte. 8 p. n.n..*
- *Canto a due voci con acc.to di pianoforte. 1c., datata 1903?*

- *Marcia per pianoforte*. 1c.
- *Melodia per violino con acc.to di pianoforte*. 2c.
- *Galop per pianoforte*. 1c.
- *Tarantella per flauto con acc.to di pianoforte*. 8 p. n.n..
- *Adagio Allegro per violino e pianoforte*. 8 p. n.n..
- *Adagio Allegro in fa maggiore per pianoforte e violino*. 18 p. n.n..
- *Canto pastorale per flauto con acc.to di pianoforte*. 1c.
- *Marzurka partitura per clarino, bombardino, trombone di canto, filicorno II°*. 9c.

5) Una cartella partiture musicali ms: - *Sogno*. Coro: 1c., voci: 10c., strumenti: 17c.

6) Una cartella con: - fascicolo: *Dodici Canzoni per le scuole popolari. Poesie scelte dal I° libro di lettura compilato*

dal Prof. Giuseppe Defant i.r. Consigliere di reggenza e ispettore scolastico provinciale.

Musica del Prof. Adolfo Donati maestro approvato per le scuole medie ed Istituti magistrali.

Allegate partiture ms. Santa Lucia. All.° Moderato.

Andata e ritorno. Allegretto moderato.

La sera. Andante Mosso.

Il pane. Allegro.

La polenta. Andante Mosso.

Tre baci. Andantino.

Libertà primaverile. Allegretto.

Non tormentate le bestie. Con moto.

La cinciallegra. All.° moderato.

Un buon proponimento. Andante Mosso.

- Partiture musicali ms.: ante *Preludio* retro *Scherzo* per strumenti violino I e II a b, 4c.; viola, 1c.; violoncello, 1c.; contrabbasso, 1c.; flauto I e II e III, 3c.

- Partiture musicali strumentali: *Manon Lescant (Intermezzo)* G. Puccini. 5c.

- *24 piccole overture e preludi in tutti i toni per organo od armonium*. 18 p. n.n..

- *Tutti dobbiam morire. Marcia funebre*. 1c.

- *Bacio morto. Melodia per canto e pianoforte. Parole di A. Negri. 1c.*
- *Trio per Violino Cello e Pianoforte. 12 p. e 2 c.*
- *Barcarola. Per archi pianoforte od armonium. 10 p. e 7 c.*
- *Il ritorno del montanaro ai suoi monti. Tempo di marcia un po' sostenuto. 1c.*
- *Angelo bello. Parole di A. Vinante. 1 c.*

Faldone B

- 7) Cartella - fascicolo ms. testo del Melodramma: *Claudio Pieggero. Scene di vita americana in Tre atti.*
Musica del Maestro Adolfo Donati. Parole di Paolo Calino. 11 p. n.n..
- 8) Cartella - partiture musicali ms su fogli sparsi: *Bozze di un'operetta in 3 atti.* 54 c. con numerazione non ordinata.
- 9) Cartella, - due fascicoli con partiture musicali ms.:
- *La Maddalena. Piccolo Oratorio in due parti. Parte Prima.* 30 p. n.n. e 1 c. sciolta.
- *La Maddalena Piccolo Oratorio in due parti, parte seconda.* P. n. da 31 a 56.
- 10) Cartella copia di fascicoli ms.:
- *La Maddalena. Piccolo Oratorio in due parti preso da Vangelo per canto ed orchestra. Libretto del P. Emilio Chiocchetti. Musica di Adolfo Donati.* 12 p. n.n.
- Stesso titolo; 18 p. n.n.
- 11) Cartella, fascicolo con partiture musicali, p. n. 1-89, *La Maddalena. Piccolo oratorio in due parti. Parte Prima.*
- 12) Cartella, fascicolo con partiture musicali, p. n. 90-167, *La Maddalena. Piccolo oratorio in due parti. Parte Seconda.*

Faldone C

13) Cartella, due fascicoli ms.:

- *Tecnica del suono*. 7 c. n., introduzione allo studio musicale.
- *L'Arte musicale in genere e il Flauto nei suoi rapporti tecnici e storici*. Adolfo Donati. p. n. 4-103.

14) Cartella con partiture musicali a stampa:

- *All'Ill.no Sigor Dott. Carlo de Bellat. Joie d'amour. Allegretto per Flauto con accompagnamento di Pianoforte di Adolfo Donati.*
Lit. Tip. G. Zippel Edit. Trento, 2 copie.
- *Adolfo Donati. Messa in onore di S. Cassiano. A due voci Pari (T. e B. o S. e C.) con accompagnamento d'organo.*
Milano Stabilimento Pontificio D'Arti Grafiche Sacre A. Bertarelli & C.
- *Otto pezzi facili per violino con accompagnamento di pianoforte in prima posizione...*
Trascritti da Adolfo Donati. 113836 n. 4
La Wally atto I.
G. Ricordi e C. Editori e Stampatori Milano... (2 copie).
- *G. Singenberger. Metodo pratico per armonio come strumento liturgico.*
Traduzione di Adolfo Donati.
Federico Pustet, Tipografo Pontificio, 1908.

15) Cartella con trascrizioni ms di partiture musicali:

- *Trascritto per flauto moto perpetuo di Paganini*. 1c, 1896.
- *La secchia rapita*. J. Burgmein. 1c.
- *In gondola. In sogno. A Catalani*. 1c.
- *Desolazione*. 10c. partiture per strumenti.
- *La Wally. Sans souci. A Catalani*. 2c.
- *Andante pastorale, tarantella*. 1c.
- *Scena e duetto nell'opera Ruy Blas di F. Marchetti*. 1c.

16) Cartella con partiture musicali ms.:

- *All'esimio flautista Adolfo Donati. Tarantella per flauto e piano di Agide Jacchia. Pesaro 17 marzo del 98.*
- *L'Onomastico. Marcia per fanfara. Al mio caro cognato 28 marzo 1909. Firma non leggibile 2c.*
- *Adagio e allegro per flauto con acc.to di pianoforte di G. Briccialdi. Lisboa 4 marzo 1896. 8 p. fascicolate.*
- *Allegretto per flauto e piano di Beniamino Godard. Adagio e tarantella di Goltermann. Trascrizione di A. Roberti. Lisbona 23 marzo 1896. 18 p. n.n..*

A stampa

di Carlo Chiappani, *600 esercizi musicali razionali e melodia per l'insegnamento della lettura e del solfeggio nelle scuole di canto.*

Trento G. Bazzani Editore 1914.

17) Cartella con partiture musicali ms., elaborazioni trascrizione... di Adolfo Donati ? :

- *Fuochi fatui. Irrlichter Fenfollet. Polka celere. 1c.*
- *Nessuno. Lied. R. Schumann op. 25 n. 22. 2c.*
- *Marce per fanfara dedicate al Signor Silverio Galvani Paganello Silvio. 8p.*
- *The Bride Elect. March d. J.P. Sousa. 3c.*
- *Die Kappelle von Kreutzer. Tenori Basso. 3c.*
- *Non ti voglio amor. Cilea. 1c.*
- *I Lombardi alla I° Crociata. (Opera M° Verdi) atto III scena IV, terzetto per soprano; Romanza (nell'opera Mignon) di Ambr. Thomas. 1c.*
- *Fiori non colti. Andante assai sostenuto. 1c.*
- *Danza fantastica. Mandolino.*
- *Gli Ugonotti. Andante, violino I-II, violoncello, contrabbasso. 5c.*
- *Lucia di Lammermur. Donizetti flauto. Borgo 27.10.1901. 2c.*
- *Spinn Lied. David Popper, violoncello 1892 Pesaro. 1c.*
- *Don Carlos. Basso, Violino I° e II°, Trombone, Cornetta. 5c.*
- *Garotta Andrea Chenier di Giordano. Basso Violino I° e II°, Viola, Violoncello. 5c.*
- *Elvira, fascicolo 18p.n.n.*

18) Cartella con partiture musicali ms., elaborazioni e trascrizioni...di Adolfo Donati? :

- *Sui monti, a) la sera; b) il mattino. Traduzione di A. Goio. 12 p.n.n.*
- *Duett für Sopran und Tenor aus der Oper Borgia I° Act n. 3 v. Donizetti 1880. 8 p.n.n.*
- *Coro nell'opera la Parigina. Donizetti. Violino I° e II°, flauto, clarinetto, tromba, trombone. 6c.*
- *Valzer. 2c.*
- *The Washington Post. J. P. Sansa. 1c.*
- *Ronde Villageoise, Allegretto, violino violoncello, contrabbasso. 7c.*
- *Partiture senza indicazioni, 9c.*